

# Open Data / Public Sector Information

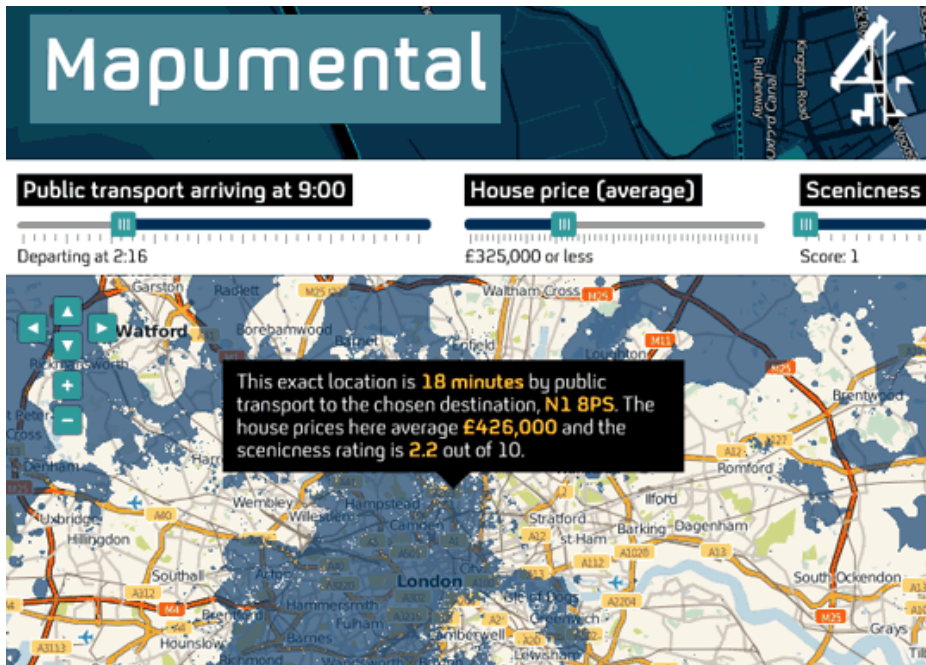
Federico Morando  
(federico.morando@gmail.com)



NEXA Center for Internet & Society, Politecnico di Torino  
(<http://nexa.polito.it>)

<open data: di cosa stiamo parlando?>

# Mashups



[www.mysociety.org](http://www.mysociety.org)

- Mapumental: trovare casa (v. 3.0)
  - prezzi case
    - Land Registry for England and Wales
  - tempi di viaggio
    - National Public Transport Data Repository
  - Mappe
    - OpenStreetMap (UGC + PSI)
  - "amenità"
    - mySociety -> game ScenicOrNot (UGC)

# Documenti UE → traduttori

[Web](#) [Immagini](#) [Video](#) [Maps](#) [News](#) [Shopping](#) [Gmail](#) [altro](#) ▼

Google traduttore

Prova un nuovo browser con traduzione automatica.

Scarica Google Chrome

italiano ▼



inglese ▼

Traduci

Tu puoi esercitare i diritti concessi con la presente licenza in modo libero e gratuito, anche qualora la finalità da Te perseguita sia di tipo commerciale.



 Ascolta

You can exercise the rights granted by this License freely and for free, even if the goals pursued by you is of a commercial nature.

 Ascolta

**Novità!** Fai clic sulle parole riportate sopra per visualizzare le traduzioni alternative. [Elimina](#)



punto chiave:  
queste applicazioni non le fa il pubblico

i dati pubblici sono “solo” un'**infrastruttura**  
abilitante per **ri-usi** da parte dei privati  
(for profit o meno)

</open data: di cosa stiamo parlando?>

<potenziale economico>



# valore economico diretto mercati già affermati

- dati catastali
- dati camerali
- dati meteorologici
- dati geografici
- dati normativi e giurisprudenziali

# valore economico diretto

## mercati nascenti/potenziati

Windows Azure Marketplace DataMarket

Region: United States Sign In

Learn Browse Partners My Data Help Search the Marketplace

### One stop shop for Data.

Get all data you need for your insights: trusted commercial and premium public domain data.

LEARN MORE EXPLORE THE MARKETPLACE

ComponentArt World Data Dashboards  
Cloud-powered Digital Dashboards: World Economic Indicators by Country

POWERED BY: Data Visualization Windows Azure Marketplace

Categories Datasets

Business and Finance

factual. Develop | Login | C

### Build on Living Data

Access great data for your web and mobile apps

Get Started

#### Explore Data

Factual has constantly evolving data on thousands of topics. Explore a few verticals:

- Local Entertainment
- Education Government
- Health See all...

#### Connect to Data

An array of developer APIs and tools for what you want to do:

- Server API
- iPhone SDK
- Downloads
- Web Apps

See how companies are using Factual:

Newsweek Demand Metrics Kosmix

iPod 11:19 PM

CS P AOL Radio Facebook

Last.fm Pandora

Evernote Contacts Calendar Maps

WeatherBug BoxOffice YouTube Videos

Google PayPal Whrri App Store

Safari Mail Twitterrific Music

**We need awesome engineers**  
to work on mind-blowingly hard data problems.

» Learn more

t f RSS



Now servicing  
*Washington DC*



**Are You Safe lets you know how safe you are at all times based on your current location within the city.**

All it takes is a quick tap to see a threat meter of your safety level along with crime data from police departments.

#### Features:

- Simple visual representation of your safety level on the Threat Meter
- Up to date crime data from police and local city/governments
- Dynamically updated recent crime data for your surrounding area
- Walk /drive /bike /bus /canoe around and see your status update as you go

#### Uses:

- Visiting and unfamiliar with the city?
- Debating whether to walk or take a cab?
- Headed to an area you haven't been to before?
- Not sure if you should park your car on the street?

#### All Cities:

- [Atlanta](#) , [Washington D.C.](#) , [Sacramento](#) , [Indianapolis](#) , [Milwaukee](#) , [Chicago](#) , [San Francisco](#) , [Dallas](#) , [Hampton Roads \(VA Beach, Norfolk, Chesapeake, Newport News, Suffolk, Portsmouth\)](#) , [Cincinnati](#)

#### Support:

- For new features and updates, [follow us on twitter](#)

Drop us a line for help, or media inquiries



Disclaimer: AreYouSafe.com is a public information tool to derive safety ratings. This data is sourced from police departments and local/city governments. AreYouSafe makes no claims as to the accuracy or validity of this data. The application is for novelty purposes only. Decisions should not be made based on the information

<il tempo è denaro>

# PA: tanti punti di forza...

- le PA detengono dati di grande utilità
  - uniche fonti di alcuni;
  - qualità superiore
    - affidabilità
    - imparzialità
    - completezza
    - raccolta nel lungo periodo
  - es. orari di apertura di negozi, farmacie, uffici pubblici, etc.

# ...e qualche debolezza

- normalmente, le PA non sono i soggetti più capaci di far arrivare questi dati ai cittadini (o alle imprese) in modo efficace
  - limiti normativi e regolamentari
  - limiti di risorse (€, tempo)
- ✓ l'intelligenza è sempre là fuori
  - ✓ vale per Google o Microsoft come per la PA
  - creare occasioni di incontro!

# es. orari & percorsi trasporti

- GoogleMaps, OpenStreetMap, mashups
  - facile da trovare ed usare per chiunque
    - es., turisti stranieri ↔ interfaccia tradotta
- applicazioni per iPhone, Android, etc.
  - la PA non spende per  $N$  sviluppi
    - (così evitando sospetti di favori mirati a Apple, Google...)
  - incamera tasse sui profitti sviluppatori

fare di più spendendo meno:  
possibile ? !





# fare di più spendendo meno: possibile ? !

- dati online, come servizio
  - site scraping → apps per iPhone & Android
- dati a disposizione di Google
  - GoogleMaps
- stessi dati, grezzi, a disposizione di tutti
  - miglioramento delle apps + varie applicazioni per TorinoOpenDataContest



viale isonzo 21/b, roma



Get directions My places



A Stazione Termini, Rome, Italy

B Via Isonzo, 21, 00198 Rome, Italy (Autorita' P

Add Destination - Show options

Depart at 09/23/11 9:00am

GET DIRECTIONS

Suggested routes

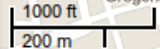
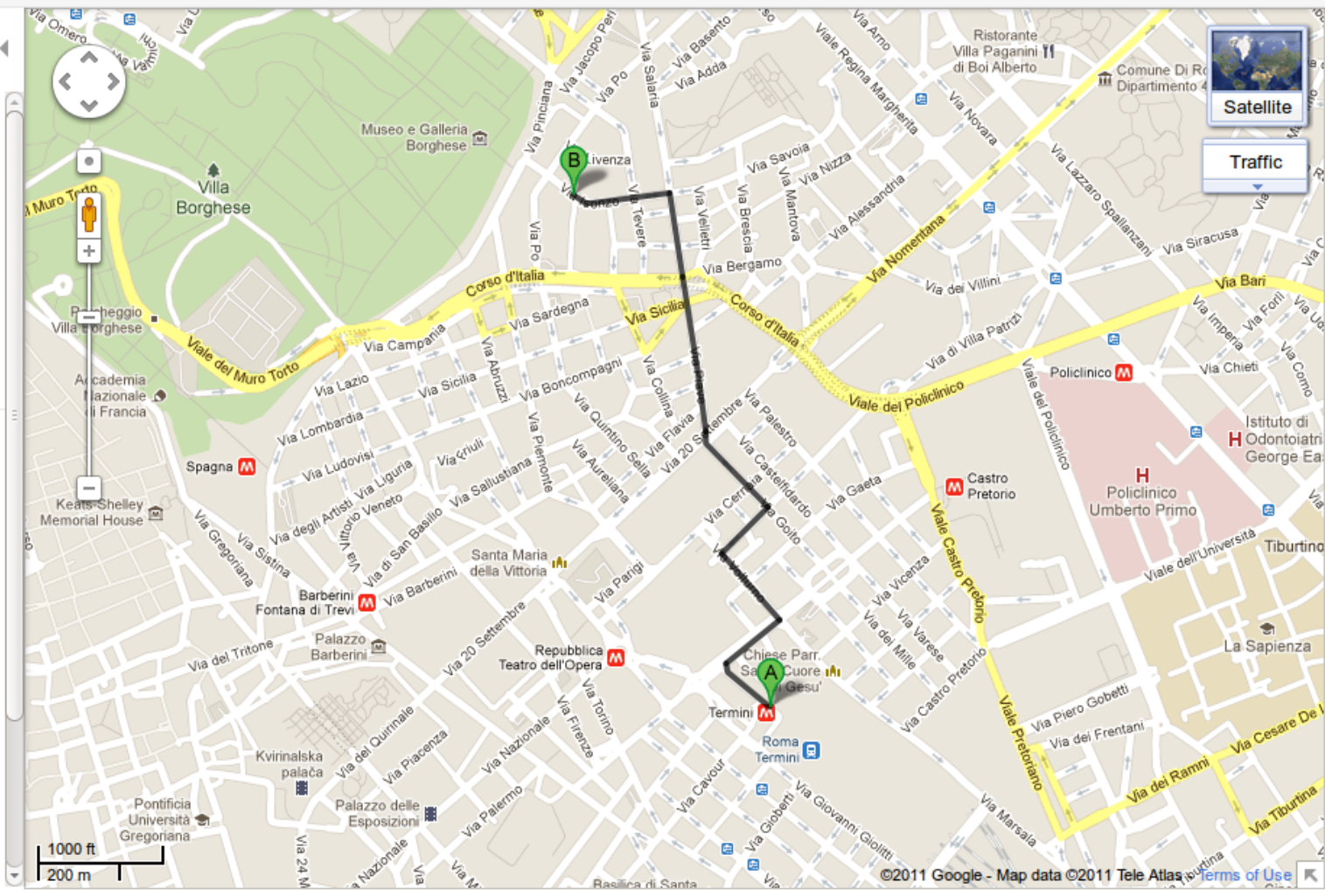
Walk 23 mins

Transit directions to Autorita' Per Le Garanzie Nelle Comunicazioni

A Termini
Walk to Via Isonzo, 21, 00198 Rome, Italy
About 23 mins (1.8 km)

B Autorita' Per Le Garanzie Nelle Comunicazioni
Via Isonzo, 21
00198 Rome, Italy

Travel time: about 23 mins





centro nexa, torino



Get directions My places



**A** Porta Nuova FS, Torino, Italia













**B** centro nexa, torino

Add Destination - [Show options](#)

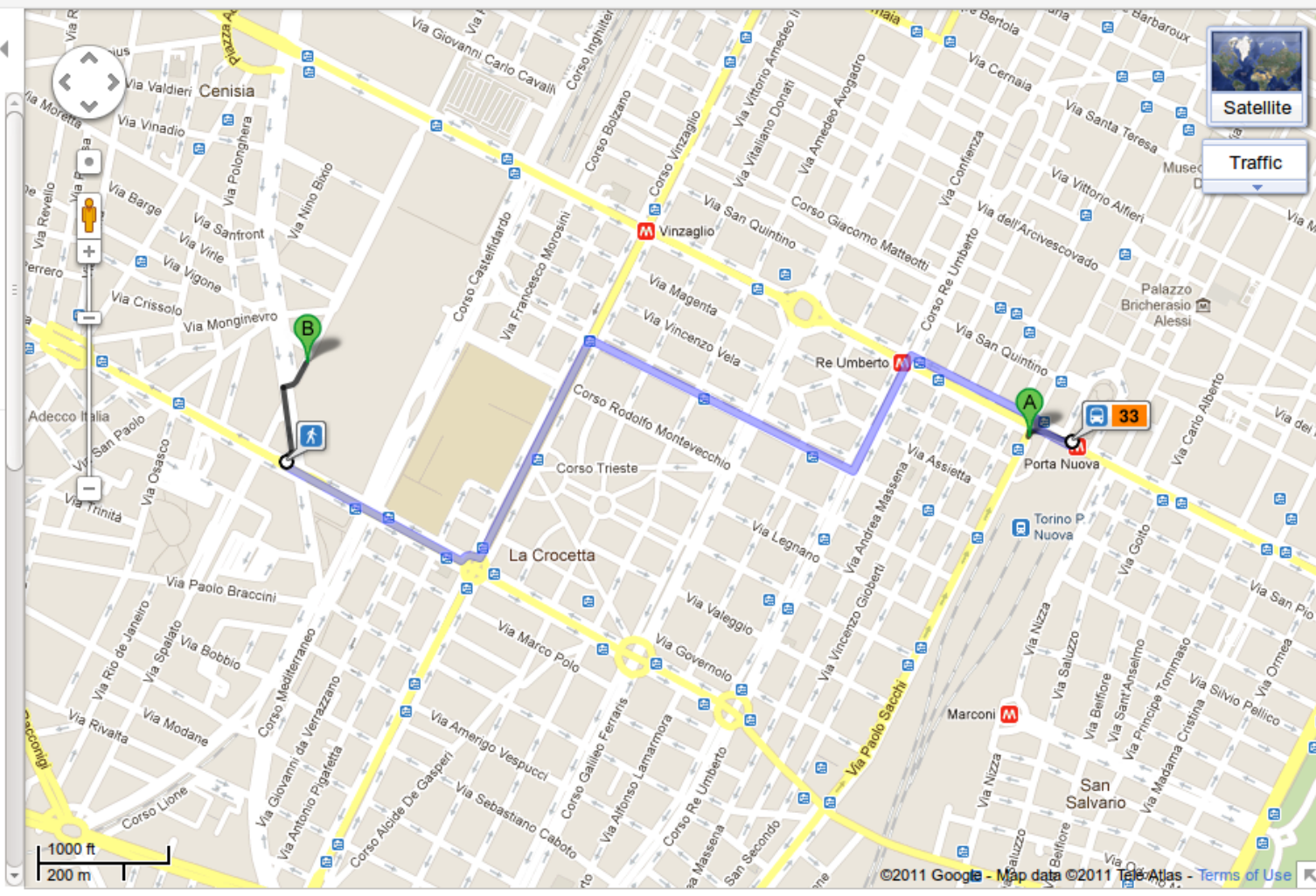
Leave now 09/22/11 11:10pm

GET DIRECTIONS

Suggested routes

-   33  **11 mins**  
11:14pm - 11:25pm
-   58  15 mins  
11:20pm - 11:35pm
-   33  11 mins  
11:29pm - 11:40pm
-   9  14 mins  
11:11pm - 11:25pm

Transit directions to NEXA Center for Internet & Society at Politecnico di Torino







nexa, turin



Itinéraire Mes adresses



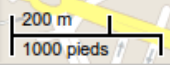
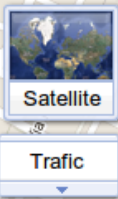
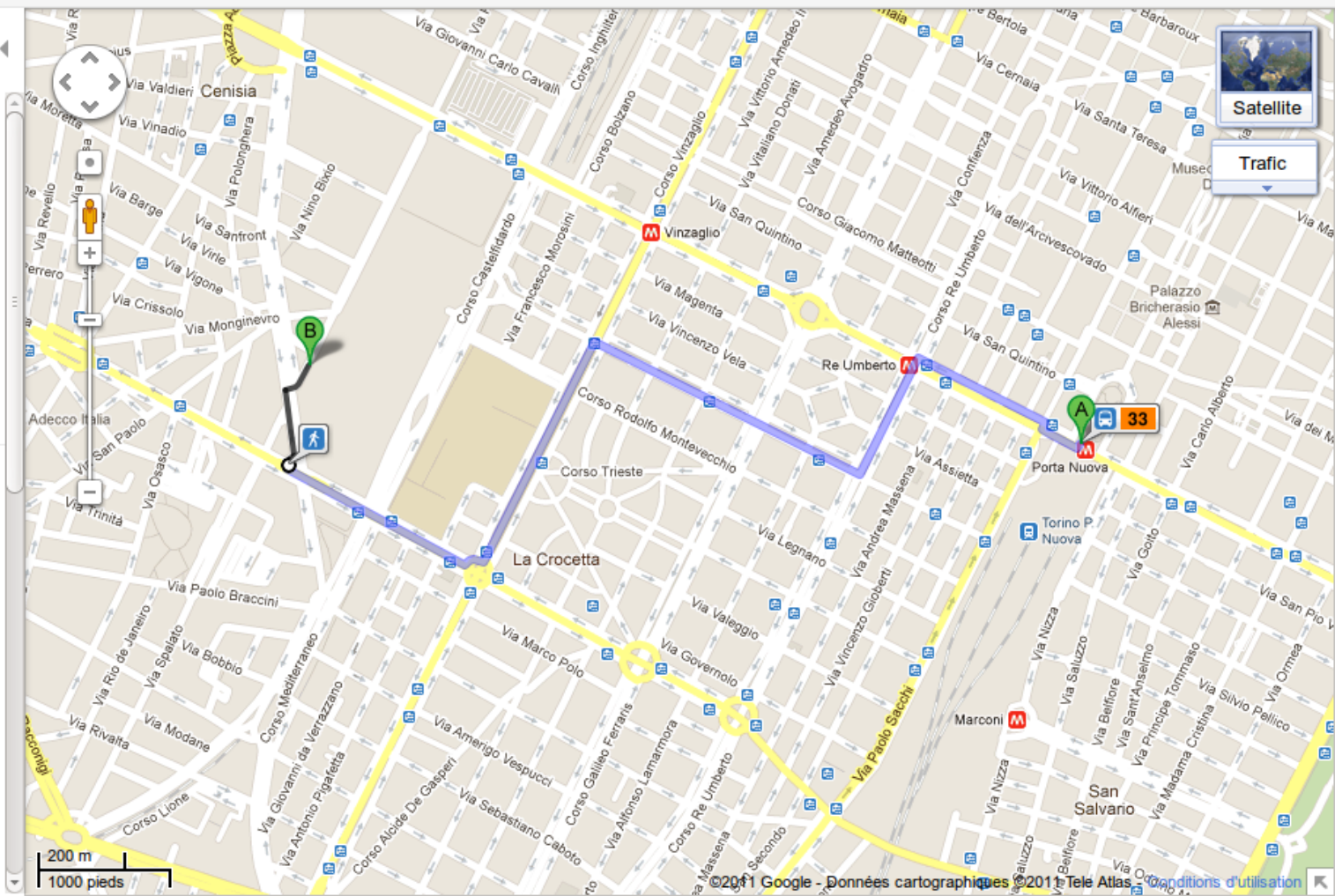
A gare porta nuova, turin  
B centro nexa, turin

Partir maintenant  
22/09/11 23:12

ITINÉRAIRE

- Itinéraires possibles
- 33 + walking 10 minutes 23:16 - 23:25
  - 33/ + walking 10 minutes 23:31 - 23:40
  - 9 + walking 13 minutes 23:37 - 23:49

Itinéraire en transports en commun vers NEXA Center for Internet & Society at Politecnico di Torino



</il tempo è denaro>

# diamo i numeri

- studi internazionali sul valore potenziale PSI (diretto)
  - Pira: \$750 bln US vs. €68 bln EU
  - MEPSIR: € 27 bln EU
  - UK OFT: £ 600 mln UK
- valori (forse più realistici) rivisti da Dialogic
  - ~ €5 bln EU
  - ma con effetti indiretti, si ripropongono € 30 bln
- ✓ il bello è che non serve credere a stime faraoniche
  - portali nazionali europei hanno costi ragionevoli
    - voci di corridoio: (150.000, 300.000) € + vari costi indiretti per partire
  - si possono fare anche progetti a costo ~0

# potenziale economico indiretto

- concorrenza
- legalità (“rule of law”)

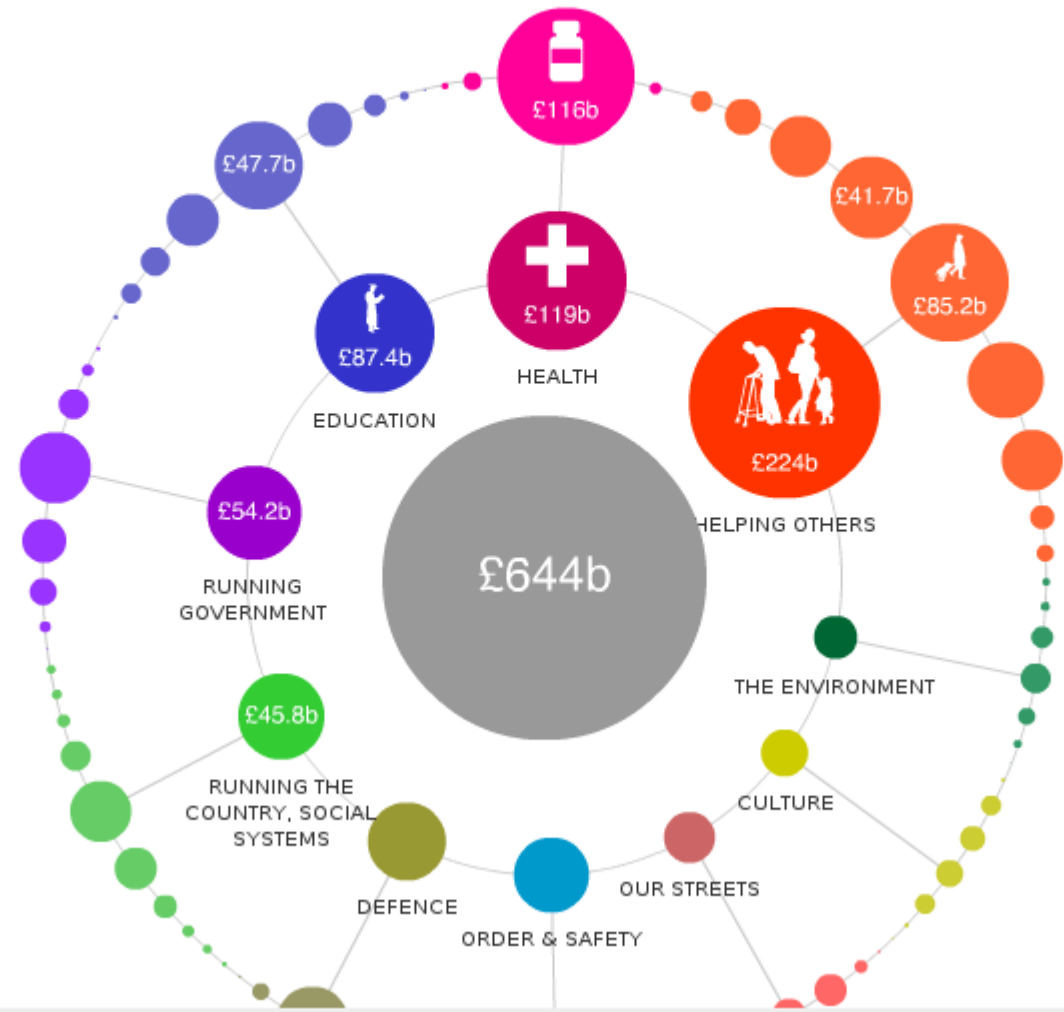
<trasparenza & efficienza>



# trasparenza

- “No taxation without representation”
  - “No taxation without Web publication”
    - UK, Grecia...
    - Italia (in parte)

[www.wheredoesmymoneygo.org](http://www.wheredoesmymoneygo.org)



# FarmSubsidy.org



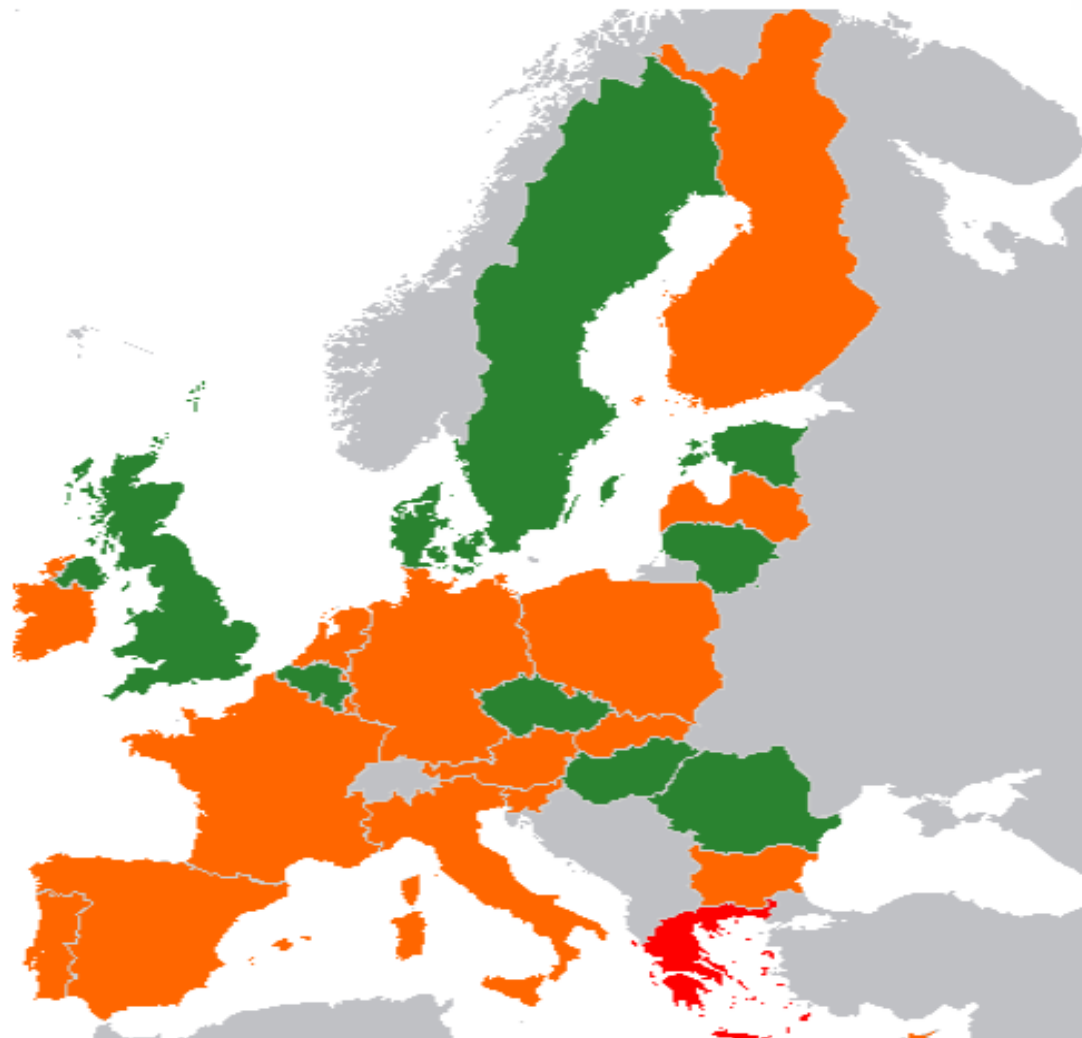


## Transparency Index

The farmsubsidy.org Transparency Index is a way of comparing how well EU member states are doing at providing information on who gets what from the Common Agricultural Policy.

The scores are out of 100 and are weighted averages based on a number of criteria including: the number of years for which data has been released; the amount of detail in the data, e.g. geographical location, description of subsidy schemes, date, currency etc; the format of disclosure (we give extra points for disclosure of raw data in a machine-readable format and we penalise disclosure in PDF files). They are calculated and regularly updated by Nils Mulvad, co-founder of farmsubsidy.org.

Countries that release comprehensive and detailed data in a machine-readable format will score highly. A country that simply follows the EU law on disclosure will score around 35%. We classify countries scoring above 50% as good (shaded green on the map), countries





Find datasets

# ZNasichDani / From Our Taxes

View

## Link

<http://znasichdani.sk/?l=en>

## Developer

Fair-play Alliance and VORSR.sk

## License

Closed

## Tags

power networks transparency managers politicians

ZNasichDani.sk uncovers who are influential persons (owners, managers, statutory) standing behind companies successful in securing contracts with the state, thus helping uncover conflicts of interest; it also shows how large are the sums of contracts obtained in this way.

**Vladimir Poór, Mgr.** Value of contracts for companies found: 52 828 130,05 €

Companies	Procurement sum by companies	2005	2006	2007
ZOS Trnava, a.s.	52 710 129,12	0,00	0,00	52 7
Železničná preprava, a.s.	118 000,93	42 272,32	75 728,61	

**Juraj Štoký, Ing.** Value of contracts for companies found: 1 70 948 638,04 €

Companies	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
CEMOLAK a.s.	2 812 725,13	0,00	0,00	1 991 631,13	39 374,00	32 508,00	9 203,00
VÁHETAY SR, s.r.o.	2 693 630,58	17 769 612,04	88 798 416,64	15 247 856,33	44 235 129,43	2 213 816,	

Participation of customers, Participation of suppliers, Procurement sum by years



insky



# Who makes business with the state?

Search for persons and companies in business with the state.




for example Juraj Široký or Peter Lukeš


[View complete search example](#)





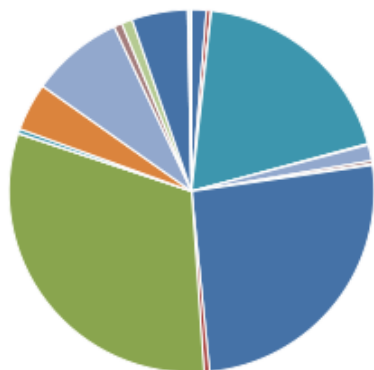
<b>T.O.P. AUTO Bratislava, a. s.</b>	<b>1 500 394,78</b>	0,00	0,00	1 327 756,75	172 638,02	0,00	0,00	0,00
--------------------------------------	---------------------	------	------	--------------	------------	------	------	------

Supervisory board member << 

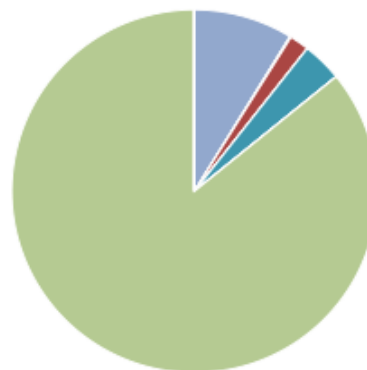
Supervisory board member | 

All values are in EUR excluded VAT.

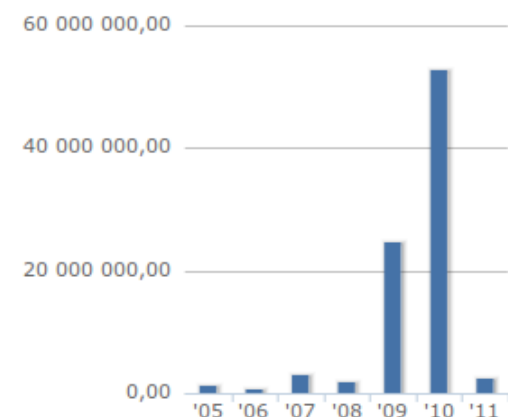
Participation of customers



































Participation of suppliers



Procurement sum by years



-  Ministerstvo životného prostredia Slovenskej republiky
-  Štátny plemenársky ústav Slovenskej republiky Bratislava
-  Krajský pozemkový úrad v Nitre
-  Ministerstvo pôdohospodárstva Slovenskej republiky
-  Ministerstvo financií Slovenskej republiky
-  Krajský pozemkový úrad v Banskej Bystrici
-  Colné riaditeľstvo Slovenskej republiky
-  Plemenárske služby Slovenskej republiky, štátny podnik
-  DANUBIASERVICE, a.s.
-  Ústav informácií a prognóz školstva
-  Slovenská správa ciest
-  Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky
-  Slovenský vodohospodársky podnik, štátny podnik
-  Národná diaľničná spoločnosť, a.s.
-  Slovenský rozhlas
-  Metodicko-pedagogické centrum

-  B.S.R. BC, s.r.o.
-  IPN a.s.
-  INW spol. s r.o.
-  Bank Pro Team, a.s.
-  ConsultPro, s.r.o.
-  MSW Infotech spoločnosť s ručením obmedzeným v likvidácii
-  COLUMBEX INTERNATIONAL, a.s.
-  AGEMO, a.s.
-  LU-ZAVA spol. s r.o.
-  D. Trust Certifikačná Autorita, a.s.
-  T.O.P. AUTO Bratislava, a. s.
-  AmoNet, a.s.
-  WEDIA a.s.
-  DANUBIASERVICE, a.s.
-  PRVÁ JAZDECKÁ, a.s.
-  IO TRADE o.p.s.



## Boost for UK over heart surgery performance

**The UK is outperforming most of Europe when it comes to survival rates from heart bypass operations, according to an international audit.**

Across Europe, 2.4% of patients on average die following a bypass.

This compared with 2.2% in Scotland, 1.8% in England and just 1.1% in Wales, the study found.

The European Association for Cardiothoracic Surgery looked at data from more than a million operations in 23 countries.

A leading heart surgeon said the decision to collect data on hospital performance had helped cut mortality by 50% in five years.

This is the first ever comparative study of heart operations across the continent, and the NHS was one of the most enthusiastic participants, contributing a large slice of the total data used.

However, a number of countries including France, Denmark, The Netherlands, Austria and the Czech Republic did not participate.

### Older and sicker

Nonetheless, the result is a major fillip to the reputation of NHS cardiac surgery - with England and Wales together outperforming the European average by 25%.



Heart surgery survival rates are 25% better in England and Wales than the European average

### Related stories

[Heart surgery 'more successful'](#)

[Death data 'cuts risky surgery'](#)

ma la trasparenza non è “solo” partecipazione e controllo democratico sulla spesa..



# Operazione trasparenza 2.0

- esempio
  - pubblicare informazioni relative a contratti, fornitori, bandi, etc.
- immaginate che tutti i produttori sappiano in tempo reale quali PA comprano beni & servizi simili a quelli che offrono
  - dalle matite alla manutenzione degli orologi...
- immaginate che tutti quelli che cercano un lavoro sappiano esattamente quali bandi siano aperti
  - magari con informazioni sui profili simili al loro

# Operazione trasparenza 2.0

- non parliamo di un super-servizio della PA!
- pubblichiamo i dati
  - tabelle (CSV, XLS) o dati strutturati (XML, RDF)
- qualcuno vedrà l'opportunità di business
  - es. VogliollRuolo
    - graduatorie per i posti di ruolo nella scuola

</trasparenza & efficienza>  
</potenziale economico>

<diritto>

<normativa>

EU: Direttiva PSI – 2003/98/CE

Nuova Direttiva PSI – 2013/37/UE

IT: Decreto Legislativo 36/2006 (& L. 96/2010)

Decreto Trasparenza (D.Lgs. 33/2013)

</normativa>

# "Open"?

- Cosa intendiamo per 'aperto'?
  - Open Definition <http://opendefinition.org/okd/>
    - Open data is data that can be freely used, reused and redistributed by anyone - subject only, at most, to the requirement to attribute and share-alike.
  - non basta l'accesso!
  - il riuso per scopi specifici non basta!
- Di fatto, e necessario chiarire che queste libertà esistono...

<licenze>

# La regola automatica del ©: “All Rights Reserved”

- Diritto d'autore (copyright) → massimo grado di protezione, **automaticamente**:
  - **protezione completa** (con “**tutti i diritti riservati**”);
  - per la **massima durata** del diritto (vita + 70 anni!);
  - **nessuna formalità** richiesta
    - neppure l'apposizione di una nota (o la famosa ©)
- (Vedremo dopo alcune specificità dei database...)



# La regola automatica del ©: “All Rights Reserved”

N.B.: i diritti esclusivi sorgono in capo all'autore dell'opera dell'ingegno, a prescindere dal fatto che costui lo richieda o ne sia consapevole ( $\neq$  brevetto)

- **per consentire circolazione o altri utilizzi, serve esplicita autorizzazione**
- in assenza di esplicita licenza, quasi ogni utilizzazione è vietata dalla legge ai terzi

# L'alternativa Creative Commons: “Some Rights Reserved”

- Redazione di licenze e contratti di diritto d'autore è complessa e spesso insidiosa
  - conviene rivolgersi ad esperti legali, ma questo ha ovviamente un costo
    - ancor più difficile da sostenere per progetti non-profit
- Licenze Creative Commons offrono una serie di possibilità standard, secondo il modello ‘alcuni diritti riservati’
- Le soluzioni standardizzate riducono i costi di transazione (in senso lato) anche per fruitori e “riutilizzatori”

# Il contesto delle licenze CC

- Ispirazione da filosofia del software libero e open source
- condivisione del codice sorgente per migliorarlo
  - ethos della condivisione
  - ma anche business su servizi e prodotti complementari
- progetti come Wikipedia hanno mostrato come questo approccio possa funzionare anche in altri contesti
  - innovazione incrementale come caso standard

# L'alternativa Creative Commons: “Some Rights Reserved”

Come funzionano le licenze CC ?

vari **moduli** vengono combinati (volendo, in risposta a semplici domande), stabilendo

- quali diritti l'autore voglia riservarsi
- quali diritti l'autore voglia condividere

# Due domande fondamentali?

- Permetti che la tua opera venga utilizzata a **scopi commerciali**?

- Sì



- No

- Permetti che la tua opera venga **modificata**?

- Sì

- Sì, fintanto che gli altri **condividono allo stesso** modo



- No



# Come si sceglie la licenza ?



[About](#) [Licenses](#) [Public Domain](#) [Support CC](#) [Projects](#) [News](#)

Site Search



New to Creative Commons? [ [Considerations before licensing](#) ] [ [How the licenses work](#) ]  
**Explore the Creative Commons licenses.** [ [Want public domain instead?](#) ]

## Elementi della licenza

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

**Permetti che la tua opera venga modificata?**

- Si  No
- Sì, fintanto che gli altri condividono allo stesso modo

**Permetti che la tua opera venga utilizzata a scopi commerciali?**

- Si  No

**Giurisdizione della Licenza:**

Internazionale ▼



**Licenza selezionata**  
**Attribuzione 3.0 Unported**



Questa è una licenza Free Culture!



# Licenze Creative Commons

## 6 combinazioni possibili:

Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate

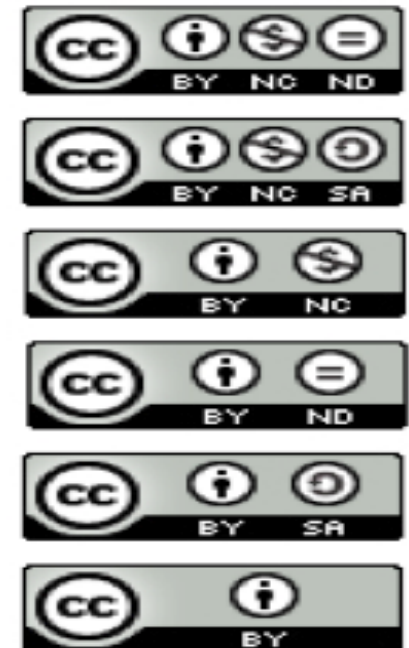
Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo

Attribuzione - Non commerciale

Attribuzione - Non opere derivate

Attribuzione - Condividi allo stesso modo

Attribuzione

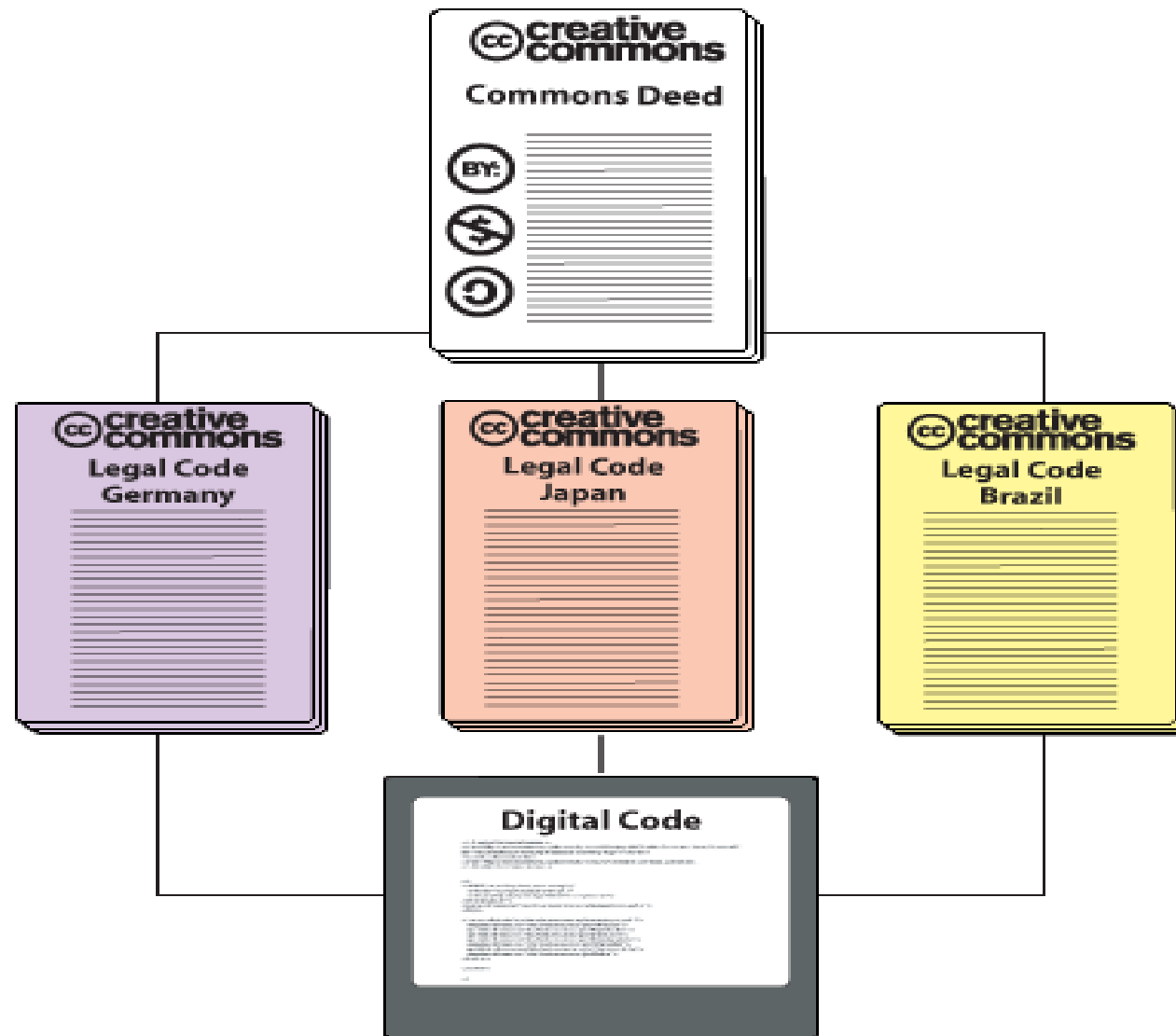


# Un considerevole sforzo comunicativo

- “Commons deed”
  - la versione “comprensibile ad esseri umani”
- Traduzioni
  - adattamento ai sistemi giuridici nazionali
- Gestione dei metadati
  - filtro per licenza tramite Google, Yahoo, etc.
  - add-on per Office, OpenOffice, Firefox, etc.
- Siti web comprensibili e FAQs
  - [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)
  - [www.creativecommons.it](http://www.creativecommons.it)



# Comprensibile a computer ed esseri umani (non solo giuristi)



# Commons Deed

Creative Commons – Attribution 3.0 Italy – CC BY 3.0 - Windows Internet Explorer

http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/

creative commons licenze 3.0

AntiPhishing

Preferiti

Creative Commons 3.0, arriv... Creative Commons – Att... X

Pagina Sicurezza Strumenti

## creative commons


### Attribuzione 3.0 Italia (CC BY 3.0)

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).


[Limitazione di responsabilità](#)

#### Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire quest'opera
- di modificare quest'opera
- di usare quest'opera per fini commerciali



**Alle seguenti condizioni:**

 **Attribuzione** — Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.

Fine

Internet 100%

# Licenza comprensibile per computer: i metadati

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/">
  
</a><br />
<span xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/" href="http://purl.org/dc/dcmitype/Text" property="dct:title" rel="dct:type">Titolo</span>
by
<a xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" href="www.miosito.org" property="cc:attributionName" rel="cc:attributionURL">Nome Autore</a>
is licensed under a
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/">Creative Commons Attribuzione 2.5 Italia License</a>.<br />
Based on a work at <a xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/" href="www.miosito.org/opera" rel="dct:source">www.miosito.org/opera</a>.
```

# L'alternativa Creative Commons: “Some Rights Reserved”

Alcuni punti cardine e alcuni luoghi comuni da sfatare:

1) le licenze sono basate sul diritto d'autore, non in contrapposizione:

*nemo plus iuris transferre potest quam ipse habet*

# L'alternativa Creative Commons: “Some Rights Reserved”

2) Le licenze non proteggono, ma aprono (gestiscono i diritti in modo più permissivo, con alcuni paletti, es. Non Commerciale)

3) Creative Commons non registra alcuna opera o diritto: non ci sono elenchi o registri centralizzati di opere sotto licenze CC (benché terze parti offrano tali servizi)

# L'alternativa Creative Commons: “Some Rights Reserved”

4) CC e gestione collettiva: es. diritti gestiti da SIAE con mandato esclusivo → incompatibilità

(varie soluzioni già sperimentate all'estero + possibili sviluppi in corso ← Direttiva UE)

5) Non esclusive

6) Irrevocabili, “licenze al portatore” (anche se si può cessare la distribuzione)

7) Per tutto il mondo e per tutti i media (non solo online)

# Alcuni casi esemplari di uso delle CC

***La Stampa***, inserti *TuttoScienze*, *TuttoLibri* e *TuttoSoldi* sotto licenza CC BY-NC-ND 2.5; alla fine del 2010 ha rilasciato l'intero proprio proprio archivio storico in licenza CC (<http://www3.lastampa.it/archivio-storico/>) .

# LA STAMPA.it ARCHIVIO STORICO

ATTUALITÀ | OPINIONI | SPORT | **TORINO** | CULTURA | SPETTACOLI | TEMPO LIBERO | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | APPROFONDIMENTI | PIÙ VISTI

HOME | BLOG | TORINO 7

**tele tu** TELEFONO+ADSL DA 15,90€/mese SOLO ONLINE **MODEM WI-FI GRATIS** SCOPRI DI PIÙ SUL SITO **ANCORA PER OGGI >>**

## ARCHIVIO STORICO DAL 1867

**Cerca nell'archivio storico dal 1867**

tutte le parole 

**Seleziona il periodo**

Dal:    Anno  A:    Anno

**Restringi la ricerca**

Testata:  Ordinato:



Le singole pagine di ciascun numero (ma non il numero considerato nella sua interezza) dei quotidiani "La Stampa" e "Stampa Sera" e delle altre pubblicazioni dell'Editrice La Stampa S.p.A. presenti all'interno dell'Archivio Storico sono rilasciate in licenza Creative Commons: "Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5" [clicca qui](#) per conoscere i termini della licenza. Nella successiva riproduzione e distribuzione delle pagine dei quotidiani "La Stampa" e "Stampa Sera" e delle altre pubblicazioni dell'Editrice La Stampa S.p.A. presenti all'interno dell'Archivio Storico, l'utente è tenuto ad indicare - come autore dell'Opera - l'Editrice La Stampa S.p.A. e menzionare la fonte da cui tale Opera è stata tratta. I numeri del quotidiano "La Stampa" e "Stampa Sera" e delle altre pubblicazioni dell'Editrice La Stampa S.p.A. pubblicati per la prima volta da oltre 70 anni sono ovviamente di pubblico dominio e liberamente utilizzabili, in tutto o in parte, dagli utenti al di fuori dei termini della licenza Creative Commons, fermo restando l'obbligo di indicare l'autore dell'opera.

Per espandere la tua ricerca all'interno degli articoli dell'archivio dal 1992 ad oggi [clicca qui](#)



Cerca fra gli articoli dal 2006 ad oggi

fino a **600€** dopo il primo versamento\*  
**REGISTRATI ORA**  
\*bonus da sbloccare giocando. vedi termini e condizioni su [www.gdpoker.it](#)  
**GD poker** 



# Alcuni casi esemplari di uso delle CC

***Il Fatto Quotidiano*** per la pubblicazione delle proprie notizie e

***Internazionale*** utilizza le licenze CC 3.0 unported



aggiornato alle 9:02 di Giovedì 30 Giugno 2011



Home Blog Video Foto **Abbonati ora!** Libri e DVD Pagina abbonati Contatti *Misfatto Saturno*

ACCEDI | REGISTRATI

Cerca nel Fatto

- Politica & palazzo
- Giustizia & Impunità
- Media & Regime
- Economia & Lobby
- Lavoro & Precari
- Ambiente & Veleni
- Sport & Miliardi
- Diritti
- Cronaca
- Mondo
- Cervelli in fuga
- Società
- Scuola
- Terza pagina
- Tecno
- Piacere quotidiano
- Documentati!
- Emilia Romagna

Homepage > [Termini e condizioni d'utilizzo](#)

## Termini e condizioni d'utilizzo

L'accesso e la navigazione sul Sito, da parte dei singoli utenti, sono gratuiti e subordinati all'accettazione dei termini e delle condizioni di seguito elencati.

\*\*\*\*

I contenuti del Sito possono essere riprodotti, distribuiti, comunicati al pubblico, esposti al pubblico, rappresentati, eseguiti e recitati.

Alle seguenti condizioni:

- Attribuzione della paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- Non può essere usata quest'opera per fini commerciali.
- Non può essere alterata o trasformata quest'opera, nè usata per crearne un'altra.

Per ogni informazione aggiuntiva rimandiamo al seguente link:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/>

\*\*\*\*\*

Il Sito può contenere collegamenti testuali (i "link") ad altri siti web che non hanno alcun collegamento con il sito del FQ, che non controlla né preventivamente, né successivamente.

**Tariffa giornaliera con chilometri illimitati** a partire da **49,90 euro al giorno**

**AVIS**

**Segui il fatto quotidiano**

**Il Fatto Quotidiano** su Facebook

Mi piace

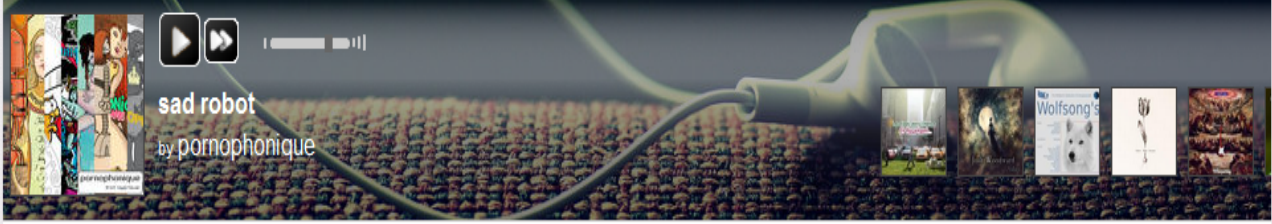
# Casi d'uso licenze CC


- Numerose opere scientifiche
- Apogeo - Kowalski (gruppo Feltrinelli)
  - romanzo di Francesca Ferrando "Belle anime porche"
- Piemme - Voci (Gruppo Mondadori)
  - romanzo di Carlotta Mismetti Capua "Come due stelle nel mare"
    - nasce da progetto "La città di Asterix" su Facebook
- Wu Ming
  - (che già dal 1996 permettevano la copia dei propri lavori)

Cerca...

- Rock
- Pop
- Electro
- Classica
- Jazz

# Il meglio della musica libera




sad robot  
 by pomophonique

### Utenti

- 311,442 tracce di tutti i generi
- Ascolta e scarica gratis
- Condivisione illimitata e gratuita

[Radio](#) [Top 100](#)

### Artisti

- Interagisci con i tuoi fans
- Strumenti di diffusione e statistiche
- Guadagna con la musica gratuita

[Registrazione gratuita](#) [Saperne di più](#)


### Professionisti

Musica per produzioni

[Catalogo](#) [Tariffe](#) [Referenze](#)

Musica di ambiente

[Prova gratuita](#) [Tariffe](#) [Referenze](#)

 **jamendo** su Facebook


[Mi piace](#)

A 30,677 persone piace **jamendo**.



Ineh Dimitris Donatella Andrea Blac Fareed Oscar Ebi Norbert

### Ultimi Tweets



Don't forget to nominate your favorite artists in the Jamendo Awards! You can nominate once per day in each category! <http://t.co/SISXWJm>  
3 days ago [reply](#) | [retweet](#)

Jamendo needs your help to have free music artists be heard at the European Commission! Sign the petition <http://t.co/XNS9qHx> #jamendo #EU

Jamendo artists: We had a problem with the roll-out of new features/terms

## Licenze Musicali

Per filmi, TV, pubblicità, siti web, giochi, presentazioni, ...



- Più di 90,000 brani di tutti generi musicali
- Selezioni per tema e un motore di ricerca multi-criterio (genere, tempo, etc.)
- Prezzi competitivi garantiti, senza canone SIAE



[Catalogo](#) | [Tariffe](#) | [Referenze](#)

## Musica di ambiente

Per punti vendita, luoghi pubblici, ristoranti, alberghi, ...



- Risparmiate i canoni SIAE ...
- 21 radio di generi e atmosfere diverse, senza interruzione
- Soluzioni tecniche adeguate ai vostri bisogni



[Prova gratuita](#) | [Ordina](#) | [Prezzi e preventivo](#) | [Referenze](#)



Pagamento securizzato tramite ssl (secure sockets layer)

Oggi, 4206 artisti e 96421 brani sono disponibili per i tuoi progetti multimediali o per sonorizzare la tua attività

# Casi d'uso licenze CC

- **Svariati enti pubblici**, come Regione Piemonte: licenze CC e dati pubblici



METEO \* Previsioni del Ten x FulShow Portale del Riuso - Blog Musica libera per film, TV, x

www.dati.piemonte.it

EUR-Lex - Ricerca se... Leggi d'Italia Profess... ELENCO AGGIORNA... EUR-Lex Consolidato \*\*\* NORMATTIVA \*\*\* Engadin St. Moritz ... Ordine Avvocati Tor... TeleRadiofax n. 2 del... CURIA - list of cases CURIA - list of cases Altri Preferiti

REGIONE PIEMONTE **dati.piemonte.it** Beta 2.0.0

**nuovi dati su agricoltura e suoli**

Sono disponibili ulteriori dati in materia a di agricoltura. La carta dei suoli è un indispensabile prodotto di sintesi delle co...

Home | Dati | Blog | Eventi | Normativa | Dicono di noi | Casi d'uso | Statistiche | FAQ | Contattaci

Quale dato stai cercando?  **cerca** **ricerca avanzata**

### Parole chiave più frequenti

Agricoltura (19) Alberghiero (12) Anagrafe (14) aree (24) Azienda (13) Commercio (18) Esercizi (15) Esercizi commerciali (17) naturale (16) patrimonio (18) presenze (13) Rivendita (15) Scuola (11) Scuole (12) Suolo (9) tabella (10) trasporti (12) Turismo (19) Viabilità (14) vincoli (12)

### Ultimi dati catalogati

**Carta dei Suoli 1:50.000 - Unità Cartografiche di Suolo**  
★★★★★

Carta dei Suoli 1:50.000: Carta dei Suoli della Regione Piemonte 1:50.000: dati relativi alle Unità Tipologiche di Suolo. Unità Cartografiche di Suolo: Geometrie delle Unità Cartografiche,...

**Punti AGRIT**  
★★★★★

Insieme dei punti campionati al suolo dal Consorzio ITA riportanti le colture in atto alla data

### Blog

- **Nuovi dati su agricoltura e suoli**  
Sono disponibili ulteriori dati in materia di agricoltura. La carta dei suoli è un indispensabile prodotto di sintesi delle conoscenze sui suoli regionali, che contiene informazioni...
- **ANCI Piemonte e Regione Piemonte fanno appello ai Comuni: liberate i dati**  
ANCI Piemonte e Regione Piemonte rivolgono un appello ai Comuni per condividere i propri dati, e premiano i più veloci! I primi 10 comuni "virtuosi" che manifesteranno...
- **I dati sull'istruzione aggiornati all'anno scolastico 2009-2010**  
E' disponibile da oggi in linea l'aggiornamento per l'anno scolastico 2009-2010 dei dati sulle scuole e sugli studenti piemontesi.
- **Digital Agenda per l'Europa e open data,**

### dati.piemonte per i Comuni

Iniziativa in corso con ANCI Piemonte



### Cos'è il riuso dei dati?



Argomenti più scaricati (Luglio 2011)

Tranne per i materiali specificamente ed espressamente indicati come diversamente tutelati, i contenuti del sito sono soggetti alla licenza Creative Commons Attribution CC BY 2.5

# Le licenze versione 4.0

- Internazionalizzazione
  - niente più “porting”
  - semplice traduzione entro i primi mesi 2014
- Database
  - com'è intuitivo, anche il diritto *sui generis* sulle banche di dati è gestito essenzialmente come il copyright



# Diritti sulle banche dati (Direttiva 9/96)

- Nozione (Art. 1):
  - “raccolta di opere, dati o altri elementi”
    - pluralità di dati
    - indipendenti
    - sistemazione metodica
    - accessibilità individuale
      - “grazie a mezzi elettronici o in altro modo”
- Art. 3: “le banche di dati che per la scelta o la disposizione del materiale costituiscono una creazione dell'ingegno propria del loro autore sono tutelate in quanto tali dal diritto d'autore”
  - “la tutela [...] non si estende al loro contenuto”

# Diritti sulle banche dati (Direttiva 9/96)

- Diritto "sui generis"
  - Art. 7: Gli Stati membri attribuiscono al costituente di una banca di dati il diritto di vietare operazioni di estrazione e/o reimpiego della totalità o di una parte sostanziale del contenuto della stessa, valutata in termini qualitativi o quantitativi, qualora il conseguimento, la verifica e la presentazione di tale contenuto attestino un investimento rilevante sotto il profilo qualitativo o quantitativo.
  - Durata (Art. 10)
    - quindici anni dal completamento
      - (o quindici anni dalla messa a disposizione del pubblico)
    - ogni modifica sostanziale (con nuovo investimento sostanziale) consente di attribuire alla banca derivante una propria specifica durata di protezione

# Il diritto *sui generis*

- Il diritto sui generis protegge l'intero DB, ma anche sue parti “sostanziali” (anche in senso “qualitativo”)
  - Considerando 45: “il diritto di impedire l'estrazione e/o il reimpiego non autorizzati non costituisce in alcun modo un'estensione della tutela del diritto d'autore a semplici fatti o dati”
  - Considerando 46: “l'esistenza di un diritto di impedire l'estrazione e/o il reimpiego non autorizzati della totalità o di una parte sostanziale di opere, dati o elementi di una banca di dati non dà luogo alla creazione di un nuovo diritto su queste stesse opere, dati o elementi”

# Il diritto *sui generis*

- Corte di Giustizia (C-444/02)
  - “[L]a nozione di investimento collegato al conseguimento del contenuto della banca dati indica i mezzi destinati alla ricerca di elementi indipendenti preesistenti ed alla loro riunione nella banca di dati, ad esclusione dei mezzi impiegati per la creazione degli elementi indipendenti ora detti”.
  - “Il fatto che la costituzione di una banca dati sia collegata all'esercizio di un'attività principale nell'ambito della quale il costituente della banca dati è anche colui che crea gli elementi in essa contenuti non esclude di per sé che costui possa rivendicare la tutela della banca dati, a condizione che dimostri di aver effettuato un investimento rilevante autonomo rispetto ai mezzi impiegati per la creazione dei dati contenuti nella banca dati.”

# “Corollario” del diritto connesso

- L'onere della prova riguardo la consistenza degli investimenti relativi alla creazione o aggiornamento di una banca di dati è in campo al costituutore
  - documentare le attività relative alla progettazione, alimentazione e aggiornamento dei DB

# Liberi tutti: CC0

- Rinunciare a tutti i diritti d'autore e connessi (inclusi quelli sulle banche di dati) su un'opera
  - in ogni caso, allentare il più possibile i legami giuridici con quell'opera
- Waiver of rights: rinuncia ad ogni diritto
  - in subordine, licenza gratuita ed irrevocabile
  - in subordine, impegno a non esercitare i diritti rimasti in capo al detentore

<tutela dei dati personali>

*hic sunt leones*

la privacy rappresenta un'area delicata

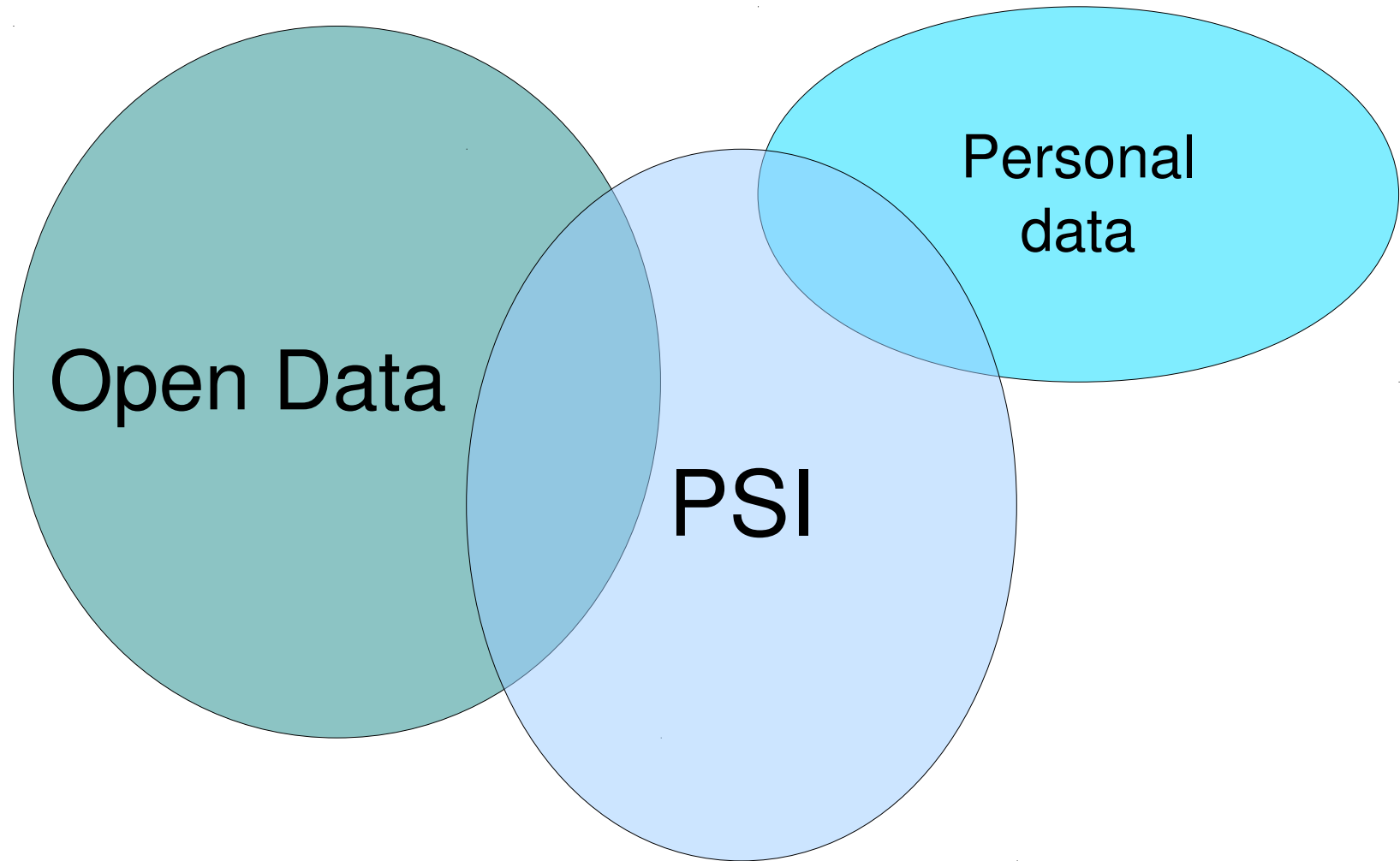
finalità vs. serendipità

spesso le PA “rimandano” il problema:  
ragionevole affrontare il tema dopo aver ben  
avviato un progetto di apertura dei dati

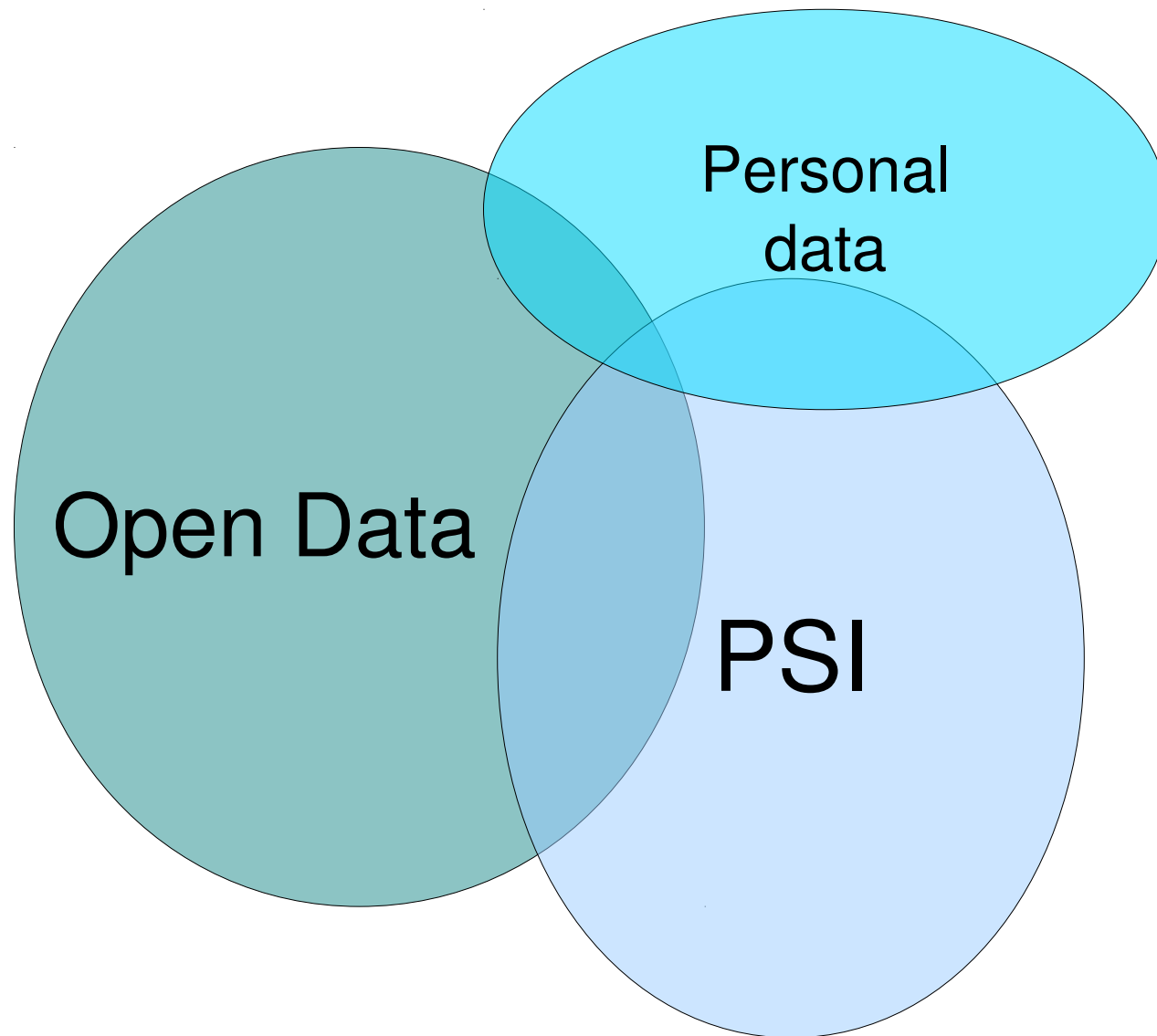
anonimizzazione; aggregazione; consenso



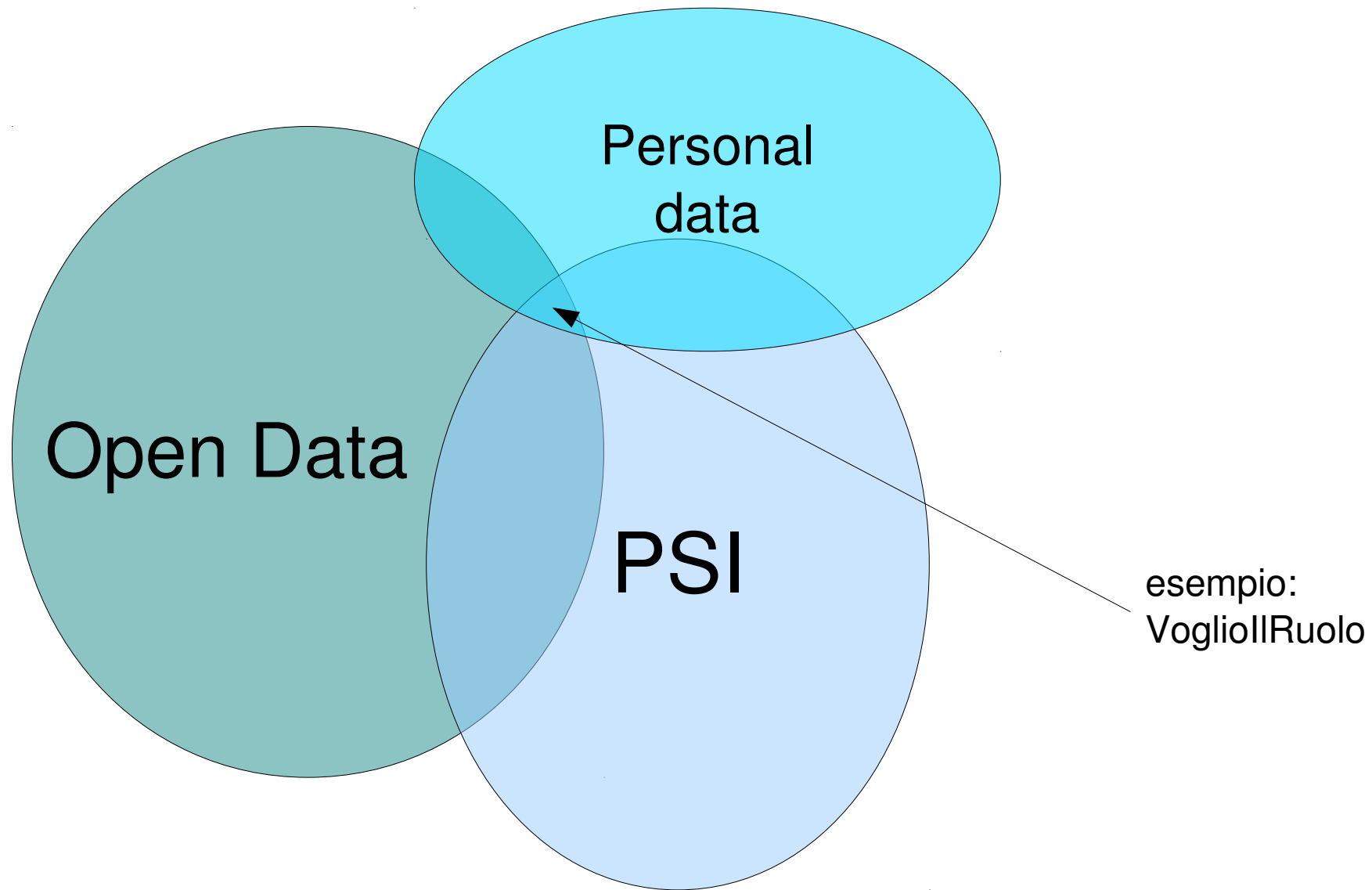
# “Vecchia” retorica su Open Data e Dati Personali



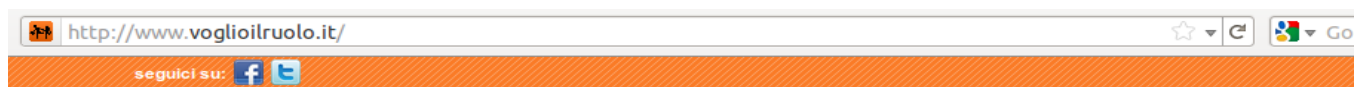
# La realtà



# La realtà



# "data intelligence" per avere un posto di ruolo



Blog Graduatorie Cerca **Provincia migliore** Trovascuole Quesiti & Risposte Statistiche



Ricerca docente per nome o per codice

Anno di pubblicazione 2011

Naviga tra le graduatorie

Alessandria A028 - EDUCAZIONE ART

Anno di pubblicazione 2011 Tipo di graduatoria da visualizzare  pettine

Stai visualizzando solo i primi **10** risultati.

1	1	<b>Guazzotti Maria Cristin</b> nato il 19/08/1952 in provincia di Alessandria
		<b>Codice:</b> (solo utenti registrati) <b>Fascia:</b> (solo utenti registrati) <b>Punti:</b> (solo utenti registrati)
		<b>Abilitazioni:</b> (solo utenti registrati) <b>Province:</b> (solo utenti registrati)
2	2	<b>Torre Maria</b> nato il 06/06/1957 in provincia di Alessandria

# Data protection

- Valutare la base giuridica che permette la raccolta e trattamento dei dati:
  - norme e regolamenti;
  - informative e consenso.
- Tensione tra serendipità e riutilizzo non-incompatibile con le finalità originarie di raccolta e pubblicazione.

</tutela dei dati personali>

</diritto>

<economia>

regola di base:

prezzo = costo marginale  $\approx 0$

se ci sono tariffe:

non scordarsi i costi di transazione

</economia>



<tecnologia>

## le stelle di Berners Lee

- ★ dati sul Web, in qualsiasi formato
- ★★ dati strutturati (es. formato Excel)
- ★★★ formati non-proprietari/aperti (es. CSV)
- ★★★★ IRI/URI/URL (stabili) per creare puntatori
- ★★★★★ dati collegati ad altri dati per fornire un contesto

5★ + Open → Linked Open Data

Per prossima lezione, dare una veloce lettura a:

Tom Heath and Christian Bizer (2011)

*Linked Data: Evolving the Web into a Global Data Space (1st edition).*

Synthesis Lectures on the Semantic Web: Theory and Technology, 1:1, 1-136. Morgan & Claypool.

Cap.: (1), 2, (3), 4, 6.

# (for the records)

- i Linked Open Data sono ancora un *lusso*, ma...
- NO ai (soli) PDF è un *must*
- PDF = ottimo per paper & slides
  - solido come fosse scolpito nel marmo per la pubblicazione
  - (in)utile come fosse un pezzo di marmo per gli sviluppatori!
- tabelle: CSV, ODS, eventualmente anche XLS

</tecnologia>

<cenni pratici, lato PA>

# c'è chi è già partito

- [www.dati.piemonte.it](http://www.dati.piemonte.it)
  - approccio “beta permanente”
  - pubblicare subito
  - continuare a piccoli passi
- cominciare dalle cose semplici
  - dati non sensibili
  - già in digitale (magari già online, come servizi!)
  - pubblicati così come le si usa internamente
- costi ridotti
- massima apertura di default (CC0)
  - la massima apertura è la regola...
  - ...chi ha ragioni per fare diversamente, (le spieghi e) lo faccia

# Piemonte – l'ecosistema

- ricerca multidisciplinare
  - [evpsi.org](http://evpsi.org)
    - Università, Politecnico (Centro NEXA),  
Fondazione Rosselli
- contatti internazionali
  - Creative Commons
  - Open Knowledge Foundation
  - [communia-project.eu](http://communia-project.eu)
  - [lapsi-project.eu](http://lapsi-project.eu)
- supporto alla policy
  - Centro NEXA, Top-IX, CSP
- infrastruttura informativa (CSI)







## Agevolazioni per partecipare all'Open Camp a Varsavia

La fondazione OKFN, in collaborazione con Centrum Cyfrowe Projekt:Polska organizza l'edizione 2011 dell' Open Government Data Camp, il ...



[Home](#) | 
 [Dati](#) | 
 [Blog](#) | 
 [Eventi](#) | 
 [Normativa](#) | 
 [Dicono di noi](#) | 
 [Casi d'uso](#) | 
 [Statistiche](#) | 
 [FAQ](#) | 
 [Contattaci](#)

Quale dato stai cercando?

Inserisci il/i termine/i di ricerca.

cerca

ricerca avanzata

## Parole chiave piú frequenti

Agricoltura (18) Alberghiero (15) Anagrafe (16)  
 aree (24) Azienda (13) Commercio (18)  
 Esercizi (15) Esercizi commerciali (17)  
 Imprese (12) naturale (16) patrimonio (18)  
 presenze (16) Rivendita (15) Scuola (14)  
 Scuole (15) Studenti (10) trasporti (12)  
 Turismo (23) Viabilita (14) vincoli (12)

## Ultimi dati catalogati

**Iscrizioni e cessazioni di imprese per comune  
II trimestre 2011**

★★★★★

Il dataset contiene i dati relativi al numero di nuove iscrizioni e cessazioni di imprese per comune relativi al II trimestre 2011

**Imprese registrate al 30 giugno 2011**

★★★★★

## Blog

### ● Le nuove Linee Guida sui siti web della PA

Sono disponibili sul sito del Ministero per la pubblica amministrazione e l'innovazione le Nuove Linee Guida per i siti web della PA - edizione 2011 aggiornate sulla base della consultazione pubblica...

### ● Open Data dai privati: il portale ENEL

Nasce ENEL Open Data, (in versione beta), dove sono resi pubblici significativi dataset del maggior gruppo energetico italiano. Il sito nasce nell'ottica di favorire la trasparenza e di stimolare...

### ● Nuove condizioni di licenza per i dati ISTAT

ISTAT, l'istituto italiano di statistica, ha in questi

## dati.piemonte per i Comuni

Iniziativa in corso con ANCI Piemonte



## Cos'è il riuso dei dati?



- CC0 come soluzione di default,  
con una precisazione:
  - + ...esplicito riferimento al possesso dei diritti
- licenza diretta ed automatica, tramite Delibera,  
di tutti i dataset anonimi ed aggregati già online  
tramite CC0

- caso di studio sui costi di transazione (situazione passata)
  - 50.000 € = introiti annui da vendita geo-dati
  - costo = 1 persona full time + riunioni, etc.

</cenni pratici, lato PA>